

திருவாசகம்



திருவாசகம்

102.5 .சு மலர்

(சிவபுராணம்

கீர்த்தி திருவகவல்

திருவண்டப் பகுதி

போற்றித் திருவகவல்)

பதிப்பாசிரியர்

தமிழவேள் ச. மெய்யப்பன்

மணிவாசகர் பதிப்பகம்

55, லிங்கித்தெரு, செனாலை-600001.

முதல் பதிப்பு: 1994.

விலை ரூ. 2.50

தமிழவேள் ச. மெய்யப்பனார் மணிவிழா
ஆண்டு வெளியீடு

கிடைக்குமிடம்:

மணிவாசகர் நூலகம்

12-B, மேல சன்னதி, சிதம்பரம் - 608 001.

55, லிங்கித் தெரு, சென்னை - 600 001.

28-A, வடக்கு ஆவணி மூல வீதி,

மதுரை - 625 001.

15, ராஜ வீதி, கோயமுத்தூர் - 641 001.

28, கிளைவ்ஸ் கட்டிடம்,

திருச்சி - 620 002.

தொலைபேசி : சிதம்பரம் 23069-சென்னை 513707

கோவை 37155-மதுரை 36853

திருமுறை மலர்கள்

ஓதுவோம் உயர்வோம்

பேராசிரியர் முனைவர் ச. மெய்யப்பன்

தமிழ் தெய்வத்தமிழ் எனப் போற்றப் பெறுகிறது. ஞாலம் அளந்த தமிழ் என ஏத்தப் பெறுகிறது. தமிழ் பக்தி மொழி என மொழி நூலார் மதிப்பிடுவர். தமிழ் அன்பின் மொழி. இரக்கத்தின் மொழி என அறிஞர்கள் கூறுவர்.

பண் சுமந்த பாடல்கள் பண்டு தொட்டு இறை உணர்வை வளர்த்து வருகின்றன. சிவப்பிரகாசரும் வள்ள லாரும் திருமுறைகளின் பன்முக நலன்களைப் பாடிப் புகழ்ந்துள்ளனர். திருவாசகம் ஒதிக் கண்ணீர் மல்கு வோரைக் கண்டுள்ளோம். வேதம் ஒதிக் கண்ணீர் மல்கினாரை யாண்டும் கண்டிலேம்.

திருமுறைகள் பக்தி இயக்கத்தின் ஊற்றுக்கண்; தமிழிசைக்கு ஆதாரம். தமிழ் வளர்த்த அழகுக் கலைகளுக்கு அடிப்படை திருமுறைகள். ஆய கலைகள் அறுபத்து நான்கினையும் பேணிக் காக்கும் பேழைகள் திருமுறைகள்.

புறச் சமயப் படையெடுப்புக்களிலிருந்து தமிழகத்தைக் காத்தவை இவை. சாத்திர நூல்களுக்கு வித்தும் வேரும் திருமுறைகளில் உள்ளன. திருமுறைகளின் தமிழ், நெகிழ்ந்த தமிழ்; எல்லோரையும் நெகிழ்விக்கும் தமிழ்; அன்பு நெறி வளர்க்கும் அருந்தமிழ்;

செம்மை நலம் பேணும் செந்தமிழ்; இசை வளர்க்கும் பண்ணார் இனியதமிழ்.

தமிழ் மொழியைக் கலைகள் நிறைந்த மொழியாகச் செய்வன திருமுறைகளே. நீண்ட நெடிய தமிழ் மரபுகளின் தொடர்பு அறுபடாமல் காப்பதும் திருமுறைகளே. திருஞான சம்பந்தர் முதல் வாழையடிவாழை என வரும் வள்ளலார் வரை திருநெறித் தொடர்பு தொடர்கிறது. இனியும் தொடரும்.

திருமுறைகள் செவிக்குத் தேனென இனிப்பவை; துயர்துடைப்பவை; மனம் மகிழ வழிவகுப்பவை; தெளிவு பெறத் துணைநிற்பவை.

திருவாசகத்தின் நான்கு அகவல்களும் நான்மறையாய்த் திகழ்வன; மணிவாசகரின் சிந்தனைத் தொடர்ச்சியை - தொடர் சிந்தனையை விளக்குவன. இறை உணர்வு, கடவுட் கொள்கை, உயிரியல்பு, தடைகள், தடை நீக்க வழிகள் யாவும் நான்கு அகவல்களுள் பொதிந்து கிடக்கின்றன. திருவாசகத்தின் சாரமே நான்கு அகவல்களாய் அமைந்து விட்டன.

அவற்றை அன்பர்கள் விழைந்தவண்ணம் தனியே செம்பதிப்பாக வெளியிடுகின்றோம். அகவல்களை நாளும் ஒதி நலம் பெறுவோம்.

திருவாசகம்

சிவபுராணம்

திருச்சிற்றம்பலம்

நமச்சிவாய வாஅழக நாதன்தான் வாழ்க
 இமைப்பொழுதும் என்நெஞ்சில் நீங்காதான் தாள்வாழ்க
 கோகழி யாண்ட குருமணிதன் தாள்வாழ்க
 ஆகமம் ஆகிநின் றண்ணிப்பான் தாள்வாழ்க
 ஏகன் அநேகன் இறைவ னடிவாழ்க
 வேகங் கெடுத்தாண்ட வேந்த னடிவெல்க
 பிறப்பறுக்கும் பிஞ்ஞகன்தன் பெய்கழல்கள் வெல்க
 புறத்தார்க்குச் சேயோன்தன் பூங்கழல்கள் வெல்க
 கரங்குவிவார் உள்மகிழுங் கோன்கழல்கள் வெல்க
 சிரங்குவிவார் ஓங்குவிக்குஞ் சீரோன் கழல்வெல்க 10
 ஈச னடிபோற்றி யெந்தை யடி போற்றி
 தேச னடிபோற்றி சிவன்சே வடிபோற்றி
 நேயத்தே நின்ற நிமல னடிபோற்றி
 மாயப் பிறப்பறுக்கும் மன்ன னடிபோற்றி
 சீரார் பெருந்துறைநம் தேவ னடிபோற்றி
 ஆராத இன்பம் அருளு மலைபோற்றி
 சிவனவனென் சிந்தையுள் நின்ற அதனால்
 அவனரு ளாலே அவன்தான் வணங்கிச்
 சிந்தை மகிழ்ச் சிவபுரா ணந்தன்னை
 முந்தை வினைமுழுதும் ஓய உரைப்பன்யான் 20
 கண்ணுதலான் தன்கருணைக் கண்காட்ட வந்தெய்தி
 எண்ணுதற் கெட்டா எழிலார் கழலிறைஞ்சி
 விண்ணிறைந்து மண்ணிறைந்து மிக்காய் விளங்கொளியாய்
 எண்ணிறந் தெல்லை யிலாதானே நின்பெருஞ்சீர்
 பொல்லா வினையேன் புகழுமா றொன்றறியேன்
 புல்லாகிப் பூடாய்ப் புழுவாய் மரமாகிப்
 பல்விருக மாகிப் பறவையாய்ப் பாம்பாகிக்
 கல்லாய் மனிதராய்ப் பேயாய்க் கணங்களாய்
 வல்அசுர ராகி முனிவராய்த் தேவராய்ச்
 செல்லாஅ நின்றஇத் தாவர சங்கமத்துள்

எல்லாப் பிறப்பும் பிறந்திளைத்தேன் எப்பெருமான்
 மெய்யேஉன் பொன்னடிகள் கண்டின்று வீடுற்றேன்
 உய்யஎன் உள்ளத்துள் ஓங்கார மாய்நின்ற
 மெய்யா விமலா விடைப்பாகா வேதங்கள்
 ஐயா எனவோங்கி ஆழ்ந்தகன்ற நுண்ணியனே
 வெய்யாய் தணியாய் இயமான னாம்விமலா
 பெய்யா யினவெல்லாம் போயகல வந்தருளி
 மெய்ஞ்ஞான மாகி மிளர்கின்ற மெய்ச்சுடரே
 எஞ்ஞானம் இல்லாதேன் இன்பப் பெருமானே
 அஞ்ஞானம் தன்னை அகல்விக்கும் நல்லறிவே 40
 ஆக்கம் அளவிறுதி யில்லாய் அனைத்துலகம்
 ஆக்குவாய் காப்பாய் அழிப்பாய் அருள்தருவாய்
 போக்குவாய் என்னைப் புகுவிப்பாய் நின்தொழும்பின்
 நாற்றத்தின் நேரியாய் சேயாய் நணியானே
 மாற்றம் மனங்கழிய நின்ற மறையோனே
 கறந்தபால் கன்னலொடு நெய்கலந் தாற்போலச்
 சிறந்தடியார் சிந்தையுள் தேனூறி நின்று
 பிறந்த பிறப்பறுக்கும் எங்கள் பெருமான்
 நிறங்களோ ரைந்துடையாய் விண்ணோர்க ளேத்த
 மறைந்திருந்தாய் எம்பெருமான் வல்வினையேன் தன்னை 50
 மறைந்திட மூடிய மாய இருளை
 அறம்பாவம் என்னும் அருங்கயிற் றால்கட்டிப்
 புறந்தோல் போர்த்தெங்கும் புழுஅழுக்கு மூடி
 மலஞ்சோரும் ஒன்பது வாயிற் குடிவை
 மலங்கப் புலனைந்தும் வஞ்சனையைச் செய்ய
 விலங்கு மனத்தால் விமலா உனக்குக்
 கலந்தான் பாகிக் கசிந்துள் ளுருகும்
 நலந்தான் இலாத சிறியேற்கு நல்கி
 நிலந்தன்மேல் வந்தருளி நீழ்கழல்கள் காட்டி
 நாயிற் கடையாய்க் கிடந்த அடியேற்குத் 60
 தாயிற் சிறந்த தயாவான தத்துவனே
 மாசற்ற சோதி மலர்ந்த மலர்ச்சுடரே
 தேசனே தேனார் அமுதே சிவபுரனே
 பாசமாம் பற்றுத்துப் பாரிக்கும் ஆரியனே

நேச அருள்புரிந்து நெஞ்சில்வஞ் சங்கெடப்
 பேராது நின்ற பெருங்கருணைப் பேராறே
 ஆரா அமுதே அளவிலாப் பெம்மானே
 ஓராதார் உள்ளத் தொளிக்கும் ஒளியானே
 நீராய் உருக்கியென் ஆருயிராய் நின்றானே
 இன்பமுந் துன்பமும் இல்லானே உள்ளானே 70

அன்பருக் கன்பனே யாவையுமாய் அல்லையுமாம்
 சோதியனே துன்னிருளே தோன்றாப் பெருமையனே
 ஆதியனே அந்தம் நடுவாகி அல்லானே
 ஈர்த்தென்னை யாட்கொண்ட எந்தை பெருமானே
 கூர்த்தமெய்ஞ் ஞானத்தாற் கொண்டுணர்வார் தங்கருத்தின்
 நோக்கரிய நோக்கே நுணுக்கரிய நுண்ணுணர்வே
 போக்கும் வரவும் புணர்வுமிலாப் புண்ணியனே
 காக்குமெங் காவலனே காண்பரிய பேரொளியே
 ஆற்றின்ப வெள்ளமே அத்தாமிக் காய்நின்ற
 தோற்றச் சுடரொளியாய்ச் சொல்லாத நுண்ணுணர்வாய் 80

மாற்றமாம் வையகத்தின் வெவ்வேறே வந்தறிவாம்
 தேற்றனே தேற்றத் தெளிவேயென் சிந்தனையுள்
 ஊற்றான உண்ணா ரமுதே உடையானே
 வேற்று விகார விடக்குடம்பி னுட்கிடப்ப
 ஆற்றேனெம் ஐயா அரனேயோ என்றென்று
 போற்றிப் புகழ்ந்திருந்து பொய்கெட்டு மெய்யானார்
 மீட்டிங்கு வந்து வினைப்பிறவி சாராமே
 கள்ளப் புலக்குரம்பை கட்டழித்த வல்லானே
 நள்ளிருளில் நடடம் பயின்றாடு நாதனே
 தில்லையுட் கூத்தனே தென்பாண்டி நாட்டானே
 அல்லற் பிறவி அறுப்பானே ஒவென்று 90
 சொல்லற் கரியானைச் சொல்லித் திருவடிக்கீழ்ச்
 சொல்லிய பாட்டின் பொருளுணர்ந்து சொல்லுவார்
 செல்வர் சிவபுரத்தி னுள்ளார் சிவனடிக்கீழ்ப்
 பல்லோரும் ஏத்தப் பணிந்து. 95

திருச்சிற்றம்பலம்

கீர்த்தித் திருவகவல்

திருச்சிற்றம்பலம்

தில்லை மூதூர் ஆடிய திருவடி
 பல்லுயி ரெல்லாம் பயின்றன னாகி
 எண்ணில் பல்சுணம் எழில்பெற விளங்கி
 மண்ணும் வின்னும் வானோ ருலகும்
 துன்னிய கல்வி தோற்றியும் அழித்தும்
 என்னுடை யிருளை ஏறத் துரந்தும்
 அடியா ருள்ளத் தன்புயீ தூரக்
 குடியாக் கொண்ட கொள்கையுஞ் சிறப்பும்
 மன்னு மாமலை மகேந்திர மதனிற்
 சொன்ன ஆகமம் தோற்றுவித் தருளியும் 10
 கல்லா டத்துக் கலந்தினி தருளி
 நல்லா ளோடு நயப்புற எய்தியும்
 பஞ்சப் பள்ளியிற் பான்மொழி தன்னொடும்
 எஞ்சா தீண்டும் இன்னருள் விளைத்தும்
 கிராத வேடமொடு கிஞ்சக வாயவள்
 விராவு கொங்கை நற்றடம் படிந்தும்
 கேவேட ராகிக் கெளிறது படுத்தும்
 மாவேட் டாகிய ஆகமம் வாங்கியும்
 மற்றவை தம்மை மகேந்தி ரத்திருந்து
 உற்றஹம் முகங்க ளாற்பணித் தருளியும் 20
 நந்தம் பாடியில் நான்மறை யோனாய்
 அந்தமில் ஆரிய னாயமர்ந் தருளியும்
 வேறுவே றுருவும் வேறுவே றியற்கையும்
 நூறுநூ றாயிரம் இயல்பின தாகி
 ஏறுடை ஈசனிப் புவனியை உய்யக்
 கூறுடை மங்கையுந் தானும் வந்தருளிக்
 குதிரையைக் கொண்டு குடநா டதன்மிசைச்
 சதுர்படச் சாத்தாய்த் தானெழுந் தருளியும்
 வேலம் புத்தூர் விட்டே றருளிக்
 கோலம் பொலிவு காட்டிய கொள்கையுந் 30
 தற்பண மதனிற் சாந்தம் புத்தூர்

விற்பொரு வேடற் கீந்த விளைவும்
 மொக்கணி யருளிய முழுத்தழல் மேனி
 சொக்க தாகக் காட்டிய தொன்மையும்
 அரியொடு பிரமற் களவறி யொண்ணான்
 நரியைக் குதிரை யாக்கிய நன்மையும்
 ஆண்டுகொண் டருள அழகுறு திருவடி
 பாண்டியன் தனக்குப் பரிமா விற்று
 ஈண்டு கனகம் இசையப் பெறாஅது
 ஆண்டான் எங்கோன் அருள்வழி யிருப்பத் 40
 தூண்டு சோதி தோற்றிய தொன்மையும்
 அந்தண னாகி ஆண்டுகொண் டருளி
 இந்திர ஞாலங் காட்டிய இயல்பும்
 மதுரைப் பெருநன் மாநக ரிருந்து
 குதிரைச் சேவக னாகிய கொள்கையும்
 ஆங்கது தன்னில் அடியவட் காகப்
 பாங்காய் மண்குமந் தருளிய பரிசும்
 உத்தர கோச மங்கையு ளிருந்து
 வித்தக வேடங் காட்டிய இயல்பும்
 பூவண மதனிற் பொலிந்திருந் தருளித் 50
 தூவண மேனி காட்டிய தொன்மையும்
 வாத லூரினில் வந்தினி தருளிப்
 பாதச் சிலம்பொலி காட்டிய பண்பும்
 திருவார் பெருந்துறைச் செவ்வ னாகிக்
 கருவார் சோதியிற் கரந்த கள்ளமும்
 பூவலம் அதனிற் பொலிந்தினி தருளிப்
 பாவ நாச மாக்கிய பரிசுந்
 தண்ணீர்ப் பந்தர் சயம்பெற வைத்து
 நன்னீர்ச் சேவக னாகிய நன்மையும்
 விருந்தின னாகி வெண்கா டதனிற்
 குருந்தின் கீழன் றிருந்த கொள்கையும் 60
 பட்ட மங்கையிற் பாங்கா யிருந்தங்கு
 அட்டமா சித்தி அருளிய அதுவும்
 வேடுவ னாகி வேண்டுருக் கொண்டு
 காடது தன்னிற் கரந்த கள்ளமும்

மெய்க்காட் டிட்டு வேண்டுருக் கொண்டு

தக்கா னொருவ னாகிய தன்மையும்

ஓரி யூரின் உகந்தினி தருளிப்

பாரிரும் பாலக னாகிய பரிசும்

பாண்டூர் தன்னில் ஈண்ட இருந்தும்

70

தேவூர்த் தென்பால் திகழ்தரு தீவிற்

கோவார் கோலங் கொண்ட கொள்கையும்

தேனமர் சோலைத் திருவா ரூரில்

ஞானந் தன்னை நல்கிய நன்மையும்

இடைமரு ததனில் ஈண்ட இருந்து

படிமப் பாதம் வைத்தஅப் பரிசும்

ஏகம் பத்தின் இயல்பா யிருந்து

பாகம் பெண்ணோ டாயின பரிசும்

திருவாஞ் சியத்திற் சீர்பெற இருந்து

மருவார் குழலியொடு மகிழ்ந்த வண்ணமும்

80

சேவக னாகித் திண்கிலை யேந்திப்

பாவகம் பலபல காட்டிய பரிசும்

கடம்பூர் தன்னில் இடம்பெற இருந்தும்

ஈங்கோய் மலையில் எழிலது காட்டியும்

ஐயா நதனிற் சைவ னாகியும்

துருத்தி தன்னில் அருத்தியோ டிருந்தும்

திருப்பனை யூரில் விருப்ப னாகியும்

கழுமல மதனிற் காட்சி கொடுத்தும்

கழுக்குன் நதனில் வழுக்கா திருந்தும்

புறம்பய மதனில் அறம்பல அருளியும்

90

குற்றா லத்துக் குறியா யிருந்தும்

அந்தமில் பெருமை அழலுருக் கரந்து

சந்தர வேடத் தொருமுத லுருவுகொண்

டிந்திர ஞாலம் போலவந் தருளி

எவ்வெவர் தன்மையுந் தன்வயிற் படுத்துத்

தானே யாகிய தயாபரன் எம்மிறை

சந்திர தீபத்துச் சாத்திர னாகி

அந்தரத் திழிந்துவந் தழகமர் பாஸையுள்

சந்தரத் தன்மையொடு துதைந்திருந் தருளியும்

- மந்திர மாமலை மகேந்திர வெற்பன் 100
- அந்தமில் பெருமை அருளுடை அண்ணல்
எந்தமை ஆண்ட பரிசது பகரின்
ஆற்றல் அதுவுடை அழகமர் திருவுரு
நீற்றுக் கோடி நிமிர்ந்து காட்டியும்
ஊனந் தன்னை யொருங்குடன் அறுக்கும்
ஆனந் தம்மே ஆறா அருளியும்
மாதிற கூறுடை மாப்பெருங் கருணையன்
நாதப் பெரும்பறை நவின்று கறங்கவும்
அழுக்கடை யாமல் ஆண்டுகொண் டருள்பவன்
கழுக்கடை தன்னைக் கைக்கொண் டருளியும் 110
- மூல மாகிய மும்மலம் அறுக்கும்
தூய மேனிச் சுடர்விடு சோதி
காதல னாகிக் கழுநீர் மாலை
ஏலுடைத் தாக எழில்பெற அணிந்தும்
அரியொடு பிரமற் களவறி யாதவன்
பரிமா மின்விசைப் பயின்ற வண்ணமும்
மீண்டு வாரா வழியருள் புரிபவன்
பாண்டி நாடே பழம்பதி யாகவும்
பத்திசெய் அடியரைப் பரம்பரத் துய்ப்பவன்
உத்தர கோச மங்கையூ ராகவும் 120
- ஆதி மூர்த்திகட் கருள்புரிந் தருளிய
தேவ தேவன் திருப்பெய ராகவும்
இருள்கடிந் தருளிய இன்ப ஓர்தி
அருளிய பெருமை அருண்மலை யாகவும்
எப்பெருந் தன்மையும் எவ்வெவர் திறமும்
அப்பரி சதனால் ஆண்டுகொண் டருளி
நாயி னேனை நலமலி தில்லையுள்
கோல மார்தரு பொதுவினில் வருகென
ஏல என்னை யீங்கொழித் தருளி
அன்றுடன் சென்ற அருள்பெறும் அடியவர் 130
- ஒன்ற வொன்ற உடன்கலந் தருளியும்
எய்தவந் திலாதார் எரியிற் பாயவும்
மாலது வாகி மயக்க மெய்தியும்

பூதல மதனிற் புரண்டுவீழ்ந் தலறியும்
கால்விசைத் தோடிக் கடல்புக மண்டி
நாத நாத என்றழு தரற்றிப்
பாத மெய்தினர் பாத மெய்தவும்
பதஞ்சலிக் கருளிய பரமநா டகவென்று
இதஞ்சலிப் பெய்தமின் றேங்கின ரேங்கவும்
எழில்பெறும் இமயத் தியல்புடை யம்பொன்
பொலிதரு புலியூர்ப் பொதுவினில் நடநவில்
கனிதரு செவ்வாய் உமையொடு காளிக்கு
அருளிய திருமுகத் தழகுறு சிறுநகை
இறைவன் ஈண்டிய அடியவ ரோடும்
பொலிதரு புலியூர் புக்கினி தருளினன்
ஒலிதரு கைலை உயர்கிழ வோனே.

140

146

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவண்டப் பகுதி

திருச்சிற்றம்பலம்

அண்டப் பகுதியின் உண்டைப் பிறக்கம்
அளப்பருந் தன்மை வளப்பெருங் காட்சி
ஒன்றனுக் கொன்று நின்றெழில் பகரின்
நூற்றொரு கோடியின் மேற்பட விரிந்தன
இன்னுழை கதிரின் துன்அணுப் புரையச்
சிறிய வாகப் பெரியோன் தெரியின்
வேதியன் தொகையொடு மாலவன் மிகுதியும்
தோற்றமுஞ் சிறப்பும் ஈற்றொடு புணரிய
மாப்பே ரூழியும் நீக்கமும் நிலையும்
குக்கமொடு தூலத்துச் குறை மாருதத்து

10

எறியது வளியிற்
கொட்கப் பெயர்க்குங் குழகன் முழுவதும்
படைப்போற் படைக்கும் பழையோன் படைத்தவை
காப்போற் காக்குங் கடவுள் காப்பவை
கரப்போன் கரப்பவை கருதாச்
கருத்துடைக் கடவுள் திருத்தகும்

அறுவகைச் சமயத் தறுவகை யோர்க்கும்
 வீடுபே நாய்நின்ற விண்ணோர் பகுதி
 கீடம் புரையுங் கிழவோன் நாள்தொறும்
 அருக்கனிற் சோதி அமைத்தோன் திருத்தகு 20
 மதியில் தண்மை வைத்தோன் திண்டிறல்
 தீயின் வெம்மை செய்தோன் பொய்தீர்
 வானிற் கலப்பு வைத்தோன் மேதகு
 காலின் ஊக்கங் கண்டோன் நிழல்திகழ்
 நீரில் இன்சுவை நிகழ்ந்தோன் வெளிப்பட
 மண்ணில் திண்மை வைத்தோன் என்றென்று
 எனைப்பல கோடி யெனைப்பல பிறவும்
 அனைத்தனைத் தவ்வயின் அடைத்தோன் அஃதான்று
 முன்னோன் காண்க முழுதோன் காண்க
 தன்னே ரில்லோன் தானே காண்க 30
 ஏனத் தொல்லெயி றணிந்தோன் காண்க
 கானப் புலியுரி அரையோன் காண்க
 நீற்றோன் காண்க நினைதொறும் நினைதொறும்
 ஆற்றேன் காண்க அந்தோ கெடுவேன்
 இன்னிசை வீணையி லிசைந்தோன் காண்க
 அன்னதொன் றவ்வயின் அறிந்தோன் காண்க
 பரமன் காண்க பழையோன் காண்க
 பிரமன்மால் காணாப் பெரியோன் காண்க
 அற்புதன் காண்க அநேகன் காண்க
 சொற்பதங் கடந்த தொல்லோன் காண்க 40
 சித்தமுஞ் செல்லாச் சேட்சியன் காண்க
 பத்தி வலையிற் படுவோன் காண்க
 ஒருவன் என்னும் ஒருவன் காண்க
 விரிபொழில் முழுதாய் விரிந்தோன் காண்க
 அணுத்தருந் தன்மையில் ஐயோன் காண்க
 இணைப்பரும் பெருமையில் ஈசன் காண்க
 அரியதில் அரிய அரியோன் காண்க
 மருவியெப் பொருளும் வளர்ப்போன் காண்க
 நூலுணர் வுணரா நுண்ணியோன் காண்க
 மேலொடு கீழாய் விரிந்தோன் காண்க 50

அந்தமும் ஆதியும் அகன்றோன் காண்க
 பந்தமும் வீடும் படைப்போன் காண்க
 நிற்பதுஞ் செல்வதும் ஆனோன் காண்க
 கற்பமும் இறுதியும் கண்டோன் காண்க
 யாவரும் பெறவுறும் ஈசன் காண்க
 தேவரும் அறியாச் சிவனே காண்க
 பெண்ணுண் அலியெனும் பெற்றியன் காண்க
 கண்ணால் யானுங் கண்டேன் காண்க

அருள்நனி சுரக்கும் அமுதே காண்க
 கருணையின் பெருமை கண்டேன் காண்க
 புவனியிற் சேவடி தீண்டினன் காண்க
 சிவனென யானுந் தேறினன் காண்க
 அவனெனை ஆட்கொண் டருளினன் காண்க
 குவளைக் கண்ணி கூறன் காண்க
 அவளுந் தானும் உடனே காண்க

பரமா னந்தப் பழங்கட லதுவே
 கருமா முகிலில் தோன்றித்
 திருவார் பெருந்துறை வரையி வேறித்
 திருத்தகு மின்னொளி திசைதிசை விரிய
 ஐம்புலப் பந்தனை வாளர விரிய
 வெந்துயர்க் கோடை மாத்தலை கரப்ப
 நீடெழில் தோன்றி வானொளி மிளிர
 எந்தம் பிறவியிற் கோபம் மிகுந்து
 முரசெறிந்து மாப்பெருங் கருணையில் முழங்கிப்
 பூப்புரை அஞ்சலி காந்தள் காட்ட
 எஞ்சா இன்னருள் நுண்துளி கொள்ளச்
 செஞ்சுடர் வெள்ளந் திசைதிசை தெவிட்ட வரையறக்
 கேதக் குட்டங் கையற வோங்கி

இருமுச் சமயத் தொருபேய்த் தேரினை
 நீர்நசை தரவரும் நெடுங்கண் மான்கணம்
 தவப்பெரு வாயிடைப் பருகித் தளர்வொடும்
 அவப்பெருந் தாபம் நீங்கா தசைந்தன
 ஆயிடை வானப் பேரியாற் நகவயின்
 பாய்ந்தெழுந் தின்பப் பெருஞ்சுழி கொழித்துச்

60

70

80

சுழித்தெம் பந்தமாக் கரைபொரு தலைத்திடித்து
 ஊழும் ஓங்கிய நங்கள்
 இருவினை மாமரம் வேர்பறித் தெழுந்து
 உருவ அருள்நீர் ஓட்டா அருவரைச்
 சந்தின் வான்சிறை கட்டி மட்டவிழ்
 வெறிமலர்க் குளவாய் கோலி நிறையகில் 90
 மாப்புகைக் கரைசேர் வண்டுடைக் குளத்தின்
 மீக்கொள மேன்மேன் மகிழ்தலின் நோக்கி
 அருச்சனை வயலுள் அன்புவித் திட்டுத்
 தொண்ட உழவ ராரத் தந்த
 அண்டத் தரும்பெறல் றேகன் வாழ்க
 கரும்பணக் கச்சைக் கடவுள் வாழ்க
 அருந்தவர்க் கருளும் ஆதி வாழ்க
 அச்சந் தவிர்த்த சேவகன் வாழ்க
 நிச்சலும் ஈர்த்தாட் கொள்வோன் வாழ்க
 குழிருந் துன்பந் துடைப்போன் வாழ்க 100
 எய்தினர்க் காரமு தளிப்போன் வாழ்க
 கூரிருட் கூத்தொடு குனிப்போன் வாழ்க
 பேரமைத் தோளி காதலன் வாழ்க
 ஏதிலார்க் கேதிலெம் இறைவன் வாழ்க
 காதலர்க் கெய்ப்பினில் வைப்பு வாழ்க
 நச்சர வாட்டிய நம்பன் போற்றி
 பிச்செமை யேற்றிய பெரியோன் போற்றி
 நீற்றொடு தோற்ற வல்லோன் போற்றி, நாற்றிசை
 நடப்பன நடாஅய்க் கிடப்பன கிடாஅய்
 நிற்பன நிநீஇச் 110
 சொற்பதங் கடந்த தொல்லோன்
 உள்ளத் துணர்ச்சியிற் கொள்ளவும் படாஅன்
 கண்முதற் புலனாற் காட்சியும் இல்லோன்
 விண்முதற் பூதம் வெளிப்பட வகுத்தோன்
 பூவின் நாற்றம் போன்றுயர்ந் தெங்கும்
 ஒழிவற நிறைந்து மேவிய பெருமை
 இன்றெனக் கெளிவந் தருளி
 அழிதரும் ஆக்கை ஒழியச்செய்த ஒன்பொருள்

இன்றெனக் கெளிவந் திருந்தனன் போற்றி
 அளிதரும் ஆக்கை செய்தோன் போற்றி
 ஊற்றிருந் துள்ளங் களிப்போன் போற்றி
 ஆற்றா இன்பம் அலர்ந்தலை செய்யப்
 போற்றா ஆக்கையைப் பொறுத்தல் புகலேன்
 மரகதக் குவாஅல் மாமணிப் பிறக்கம்
 மின்னொளி கொண்ட பொன்னொளி திகழத்
 திசைமுகன் சென்று தேடினர்க் கொளித்தும்
 முறையுளி யொற்றி முயன்றவர்க் கொளித்தும்
 ஒற்றுமை கொண்டு நோக்கும் உள்ளத்து
 உற்றவர் வருந்த உறைப்பவர்க் கொளித்தும்
 மறைத்திரம் நோக்கி வருந்தினர்க் கொளித்தும்
 இத்தந் திரத்திற் காண்டுமென் ரிருந்தோர்க்கு
 அந்தத் திரத்தின் அவ்வயின் ஒளித்தும்
 முனிவற நோக்கி நனிவரக் கெளவி
 ஆணெனத் தோன்றி அலியெனப் பெயர்ந்து
 வாள்நுதற் பெண்ணென ஒளித்துஞ் சேண்வயின்
 ஐம்புலன் செலவிடுத் தருவரை தொறும்போய்த்
 துற்றவை துறந்த வெற்றுயி ராக்கை
 அருந்தவர் காட்சியுள் திருந்த ஒளித்தும்
 ஒன்றுண் டில்லை யென்றறி வொளித்தும்
 பண்டே பயில்தொறும் இன்றே பயில்தொறும்
 ஒளிக்குஞ் சோரனைக் கண்டனம்
 ஆர்மின் ஆர்மின்
 நாண்மலர்ப் பிணையலில் தாள்தளை யிடுமின்
 சுற்றுமின் குழமின் தொடர்மின் விடேன்மின்
 பற்றுமின் என்றவர் பற்றுமுற் றொளித்தும்
 தன்னே ரில்லோன் தானேயான தன்மை
 என்னே ரனையோர் கேட்கவந் தியம்பி
 அறைகூவி ஆட்கொண் டருளி
 மறையோர் கோலங் காட்டி யருளலும்
 உளையா அன்பென் புருகவோ லமிட்டு
 அலைகடற் றிரையின் ஆர்த்தார்த் தோங்கித்
 தலைதடு மாறா வீழ்ந்துபுரண் டலறிப்

120

130

140

150

பித்தரின் மயங்கி மத்தரின் மதித்து
 நாட்டவர் மருளவுங் கேட்டவர் வியப்பவும்
 கடக்களி நேற்றாத் தடப்பெரு மதத்தின்
 ஆற்றே னாக அவயவஞ் சுவைதரு
 கோற்றேன் கொண்டு செய்தனன்
 ஏற்றார் மூதூர் எழில்நகை யெரியின்
 வீழ்வித் தாங்கன்று
 அருட்பெருந் தீயின் அடியோம் அடிக்குடி 160
 ஒருத்தரும் வழாமை யொடுக்கினன்
 தடக்கையின் நெல்லிக் கனியெனக் காயினன்
 சொல்லுவ தறியேன் வாழி முறையோ
 தரியேன் நாயேன் தானெனைச் செய்தது
 தெரியேன் ஆஆ செத்தேன் அடியேற்கு
 அருளிய தறியேன் பருகியு மாரேன்
 விழுங்கியும் ஒல்ல சில்லேன்
 செழுந்தண் பாற்கடல் திரைபுரைவித்து
 உவாக்கடல் நள்ளுநீர் உள்ளகந் ததும்ப
 வாக்கிறந் தமுதம் மயிர்க்கால் தோறும் 170
 தேக்கிடச் செய்தனன் கொடியேன் ஊன்தழை
 குரம்பை தோறும் நாயுட லகத்தே
 குரம்பைகொண் டின்தேன் பாய்த்தினன் நிரம்பிய
 அற்புத மான அமுத தாரைகள்
 எற்புத் துளைதொறும் ஏற்றினன் உருகுவது
 உள்ளங் கொண்டோர் உருச்செய் தாங்கெனக்கு
 அள்ளு றாக்கை யமைத்தனன் ஒள்ளிய
 கன்னற் கனிதேர் களிறெனக் கடைமுறை
 என்னையும் இருப்ப தாக்கினன் என்னிற
 கருணை வான்தேன் கலக்க 180
 அருளொடு பராவமு தாக்கினன்
 பிரமன்மா லறியாப் பெற்றி யோனே.

திருச்சிற்றம்பலம்

போற்றித் திருவகவல்

திருச்சிற்றம்பலம்

நான்முகன் முதலா வானவர் தொழுதெழ
 ஈரடி யாலே மூவுல களந்து
 நாற்றிசை முனிவரும் ஐம்புலன் மலரப்
 போற்றிசெய் கதிர்முடித் திருநெடு மாலன்று
 அடிமுடி யறியும் ஆதர வதனிற்
 கடுமுரண் ஏன மாகி முன்கலந்து
 ஏழ்தலம் உருவ இடந்து பின்னெய்த்து
 ஊழி முதல்வ சயசய வென்று
 வழுத்தியுங் காணா மலரடி யிணைகள்
 வழுத்துதற் கெளிதாய் வார்கடல் உலகினில் 10
 யானை முதலா எறும்பீ றாய
 ஊனமில் யோனியி னுள்வினை பிழைத்தும்
 மானுடப் பிறப்பினுள் மாதா உதரத்து
 ஈனமில் கிருமிச் செருவினிற் பிழைத்தும்
 ஒருமதித் தான்றியின் இருமையிற் பிழைத்தும்
 இருமதி விளைவின் ஒருமையிற் பிழைத்தும்
 மும்மதி தன்னுள் அம்மதம் பிழைத்தும்
 ஈரிரு திங்களிற் பேரிருள் பிழைத்தும்
 அஞ்சு திங்களின் முஞ்சுதல் பிழைத்தும்
 ஆறு திங்களின் ஊறலர் பிழைத்தும் 20
 ஏழு திங்களில் தாழ்புவி பிழைத்தும்
 எட்டுத் திங்களிற் கட்டமும் பிழைத்தும்
 ஒன்பதில் வருதரு துன்பமும் பிழைத்தும்
 தக்க தசமதி தாயொடு தான்படும்
 துக்க சாகரத் துயரிடைப் பிழைத்தும்
 ஆண்டுகள் தோறும் அடைந்தஅக் காலை
 ஈண்டியும் இருத்தியும் எனைப்பல பிழைத்தும்
 காலை மலமொடு கடும்பகற் பசிநிசி
 வேலை நித்திரை யாத்திரை பிழைத்தும்
 கருங்குழற் செவ்வாய் வெண்ணகைக் கார்மயில் 30
 ஒருங்கிய சாயல் நெருங்கியுள் மதர்த்துக்
 கச்சற நிமிர்ந்து கதிர்த்து முன்பணைத்து

எய்த்திடை வருந்த எழுந்து புடைபரந்து
 ஈர்க்கிடை போகா இளமுலை மாதர்தம்
 கூர்த்த நயனக் கொள்கையிற் பிழைத்தும்
 பித்த வுலகர் பெருந்துறைப் பரப்பினுள்
 மத்தக் களிறெனும் அவாவிடைப் பிழைத்தும்
 கல்வி யென்னும் பல்கடற் பிழைத்தும்
 செல்வ மென்னும் அல்லலிற் பிழைத்தும்
 நல்குர வென்னுந் தொல்விடம் பிழைத்தும் 40
 புல்வரம் பாய பலதுறை பிழைத்தும்
 தெய்வ மென்பதோர் சித்தமுண் டாகி
 முனிவி லாததோர் பொருளது கருதலும்
 ஆறு கோடி மாயா சக்திகள்
 வேறு வேறுதம் மாயைகள் தொடங்கின
 ஆத்த மானார் அயலவர் கூடி
 நாத்திகம் பேசி நாத்தமும் பேறினர்
 சுற்ற மென்னுந் தொல்பசுக் குழாங்கள்
 பற்றி யழைத்துப் பதறினர் பெருகவும்
 விரத மேபர மாகவே தியரும் 50
 சரத மாகவே சாத்திரங் காட்டினர்
 சமய வாதிகள் தத்தம் மதங்களே
 அமைவ தாக அரற்றி மலைந்தனர்
 மிண்டிய மாயா வாத மென்னும்
 சண்ட மாருதஞ் சுழித்தடித் தாஅர்த்து
 உலோகா யதனெனும் ஒண்திறற் பாம்பின்
 கலாபே தத்த கடுவிட மெய்தி
 அதிற்பெரு மாயை யெனப்பல குழவுந்
 தப்பா மேதாம் பிடித்தது சலியாத்
 தழலது கண்ட மெழுகது போலத் 60
 தொழுதுள முருகி அழுதுடல் கம்பித்து
 ஆடியும் அலறியும் பாடியும் பரவியும்
 கொடியும் பேதையுங் கொண்டது விடாதெனும்
 படியே யாகிநல் லிடையறா அன்பில்
 பசுமரத் தாணி அறைந்தாற் போலக்
 கசிவது பெருகிக் கடலென மறுகி

அகங்குழைதந் தனுருல மாய்மெய் விதிர்த்துச்
 சகம்பேய் என்று தம்மைச் சிரிப்ப
 நாணது வொழிந்து நாடவர் பழித்துரை
 பூணது வாகக் கோணுத வின்றிச் 70
 சதுரிழந் தறிமால் கொண்டு சாரும்
 கதியது பரம அதிசய மாகக்
 கற்றா மனமெனக் கதறியும் பதறியும்
 மற்றோர் தெய்வங் கனவிலும் நினையாது
 அருபரத் தொருவன் அவனியில் வந்து
 குருபர னாகி யருளிய பெருமையைச்
 சிறுமையென் றிகழாதே திருவடி யிணையைப்
 பிறிவினை யறியா நிழலது போல
 முன்பின் னாகி முனியா தத்திசை
 என்புநந் துருகி நெக்குநெக் கேங்கி 80
 அன்பெனும் ஆறு கரையது புரள
 நன்புலன் ஒன்றி நாதவென் றறற்றி
 உரைதடு மாறி உரோமஞ் சிலிர்ப்பக்
 கரமலர் மொட்டித் திருதயம் மலரக்
 கண்களி கூர நுண்துளி அரும்பச்
 சாயா அன்பினை நாடொறுந் தழைப்பவர்
 தாயே யாகி வளர்த்தனை போற்றி
 மெய்தரு வேதிய னாகி வினைகெடக்
 கைதர வல்ல கடவுள் போற்றி
 ஆடக மதுரை அரசே போற்றி 90
 கூடல் இலங்கு குருமணி போற்றி
 தென்திவ்லை மன்றினுள் ஆடி போற்றி
 இன்றெனக் காரமு தானாய் போற்றி
 மூவா நான்மறை முதல்வா போற்றி
 சேவார் வெல்கொடிச் சிவனே போற்றி
 மின்னா ருருவ விகிர்தா போற்றி
 கல்நார் உரித்த கனியே போற்றி
 காவாய் கனகக் குன்றே போற்றி
 ஆஆ என்றெனக் கருளாய் போற்றி
 படைப்பாய் காப்பாய் துடைப்பாய் போற்றி

இடரைக் களையும் எந்தாய் போற்றி
 ஈசா போற்றி இறைவா போற்றி
 தேசப் பளிங்கின் திரளே போற்றி
 அரசே போற்றி அமுதே போற்றி
 விரைசேர் சரண விகிர்தா போற்றி
 வேதீ போற்றி விமலா போற்றி
 ஆதீ போற்றி அறிவே போற்றி
 கதியே போற்றி கனியே போற்றி
 நதிசேர் செஞ்சடை நம்பா போற்றி
 உடையாய் போற்றி உணர்வே போற்றி 110
 கடையேன் அடிமை கண்டாய் போற்றி
 ஐயா போற்றி அணுவே போற்றி
 சைவா போற்றி தலைவா போற்றி
 குறியே போற்றி குணமே போற்றி
 நெறியே போற்றி நினைவே போற்றி
 வானோர்க் கரிய மருந்தே போற்றி
 ஏனோர்க் கெளிய இறைவா போற்றி
 முவேழ் சுற்றம் முரணுறு நரகிடை
 ஆழா மேயருள் அரசே போற்றி
 தோழா போற்றி துணைவா போற்றி 120
 வாழ்வே போற்றியென் வைப்பே போற்றி
 முத்தா போற்றி முதல்வா போற்றி
 அத்தா போற்றி அரனே போற்றி
 உரையுணர் விறந்த ஒருவ போற்றி
 விரிகடல் உலகின் விளைவே போற்றி
 அருமையில் எளிய அழகே போற்றி
 கருமுகி லாகிய கண்ணே போற்றி
 மன்னிய திருவருள் மலையே போற்றி
 என்னையும் ஒருவ னாக்கி இருங்கழல்
 சென்னியில் வைத்த சேவக போற்றி 130
 தொழுதகை துன்பந் துடைப்பாய் போற்றி
 அழிவினா ஆனந்த வாரி போற்றி

அழிவதும் ஆவதுங் கடந்தாய் போற்றி
 முழுவதும் இறந்த முதல்வா போற்றி
 மானோர் நோக்கி மணாளா போற்றி
 வானகத் தமரர் தாயே போற்றி
 பாரிடை ஐந்தாய்ப் பரந்தாய் போற்றி
 நீரிடை நான்காய் நிகழ்ந்தாய் போற்றி
 தீயிடை மூன்றாய்த் திகழ்ந்தாய் போற்றி
 வளியிடை யிரண்டாய் மகிழ்ந்தாய் போற்றி 140
 வெளியிடை ஒன்றாய் விளைந்தாய் போற்றி
 அளிபவர் உள்ளத் தழுதே போற்றி
 கனவிலுந் தேவர்க் கரியாய் போற்றி
 நனவிலும் நாயேற் கருளினை போற்றி
 இடைமரு துறையும் எந்தாய் போற்றி
 சடையிடைக் கங்கை தரித்தாய் போற்றி
 ஆரு ரமர்ந்த அரசே போற்றி
 சீரார் திருவை யாறா போற்றி
 அண்ணா மலையெம் அண்ணா போற்றி
 கண்ணார் அமுதக் கடலே போற்றி 150
 ஏகம் பத்துறை யெந்தாய் போற்றி
 பாகம் பெண்ணுரு வானாய் போற்றி
 பாராய்த்துறை மேவிய பரனே போற்றி
 சிராப்பள்ளி மேவிய சிவனே போற்றி
 மற்றோர் பற்றிங் கறியேன் போற்றி
 குற்றா லத்தெங் கூத்தா போற்றி
 கோகழி மேவிய கோவே போற்றி
 ஈங்கோய் மலையெம் எந்தாய் போற்றி
 பாங்கார் பழனத் தழகா போற்றி
 கடம்பூர் மேவிய விடங்கா போற்றி 160
 அடைந்தவர்க் கருளும் அப்பா போற்றி
 இத்தி தன்னின் கீழிரு முவர்க்கு
 அத்திக் கருளிய அரசே போற்றி

தென்னா டுடைய சிவனே போற்றி
 எந்நாட் டவர்க்கும் இறைவா போற்றி
 ஏனக் குருளைக் கருளினை போற்றி
 மானக் கயிலை மலையாய் போற்றி
 அருளிட வேண்டும் அம்மான் போற்றி
 இருள்கெட அருளும் இறைவா போற்றி
 தளர்ந்தே னடியேன் தமிழேன் போற்றி 170
 களங்கொளக் கருத அருளாய் போற்றி
 அஞ்சே லென்றிங் கருளாய் போற்றி
 நஞ்சே அமுதா நயந்தாய் போற்றி
 அத்தா போற்றி ஐயா போற்றி
 நித்தா போற்றி நிமலா போற்றி
 பத்தா போற்றி பவனே போற்றி
 பெரியாய் போற்றி பிரானே போற்றி
 அரியாய் போற்றி அமலா போற்றி
 மறையோர் கோல நெறியே போற்றி
 முறையோ தரியேன் முதல்வா போற்றி 180
 உறவே போற்றி உயிரே போற்றி
 சிறவே போற்றி சிவமே போற்றி
 மஞ்சா போற்றி மணாளா போற்றி
 பஞ்சே ரடியாள் பங்கா போற்றி
 அலந்தேன் நாயேன் அடியேன் போற்றி
 இலங்கு கடரெம் ஈசா போற்றி
 கவைத்தலை மேவிய கண்ணே போற்றி
 குவைப்பதி மலிந்த கோவே போற்றி
 மலைநா டுடைய மன்னே போற்றி
 கலயா ரரிகே சரியாய் போற்றி 190
 திருக்கமுகுக் குன்றிற் செல்வா போற்றி
 பொருப்பமர் பூவணத் தரனே போற்றி
 அருவமும் உருவமும் ஆனாய் போற்றி
 மருவிய கருணை மலையே போற்றி

துரியமும் இறந்த கடரே போற்றி
 தெரிவரி தாகிய தெளிவே போற்றி
 தோளா முத்தச் கடரே போற்றி
 ஆளா னவர்கட்கு அன்பா போற்றி
 ஆரா அமுதே அருளே போற்றி
 பேரா யிரமுடைப் பெம்மான் போற்றி 200
 தாளி அறுகின் தாராய் போற்றி
 நீளொளி யாகிய நிருத்தா போற்றி
 சந்தனச் சாந்தின் சுந்தர போற்றி
 சிந்தனைக் கரிய சிவமே போற்றி
 மந்திர மாமலை மேயாய் போற்றி
 எந்தமை உய்யக் கொள்வாய் போற்றி
 புலிமுலை புல்வாய்க் கருளினை போற்றி
 அலைகடல் மீமிசை நடந்தாய் போற்றி
 கருங்குரு விக்கன் றருளினை போற்றி
 இரும்புலன் புலர இசைந்தனை போற்றி 210
 படியுறப் பயின்ற பாவக போற்றி
 அடியொடு நடுவீ றானாய் போற்றி
 நரகொடு சுவர்க்கம் நானிலம் புகாமல்
 பரகதி பாண்டியற் கருளினை போற்றி
 ஒழிவற நிறைந்த ஒருவ போற்றி
 செழுமலர்ச் சிவபுரத் தரசே போற்றி
 கழுநீர் மாலைக் கடவுள் போற்றி
 தொழுவார் மையல் துணிப்பாய் போற்றி
 பிழைப்பு வாய்ப்பொன் றறியா நாயேன்
 குழைத்தசொன் மாலை கொண்டருள் போற்றி 220
 புரம்பல எரித்த புராண போற்றி
 பரம்பரஞ் சோதிப் பரனே போற்றி
 போற்றி போற்றி புயங்கப் பெருமான்
 போற்றி போற்றி புராண காரண
 போற்றி போற்றி சயசய போற்றி. 225
 திருச்சிற்றம்பலம்